



**Els espais del coneixement:
aproximació interdisciplinària al pensament medieval
1r Congrés Internacional ARDIT de Medievalistes Predoctorals**
Barcelona, 14-16 de novembre de 2012

Dimecres, 14 de novembre

Sala Pere i Joan Coromines de la Seu de l'Institut d'Estudis Catalans.
c/ del Carme, 47, planta baixa

Sessió de matí

9.00 Lliurament d'acreditacions

9.15 Obertura:

Taula institucional amb representants de l'Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCVM), el Màster en Cultures Medievals, la Societat Catalana de Filosofia (IEC) i la Institució Milà i Fontanals (CSIC).

9.45 Presentació de pòsters I
Moderada per Araceli Rosillo

Tània Alaix (Universitat de Barcelona): “Els frontals d'altar d'orfebreria als comtats catalans durant l'alta edat mitjana”.

Carmen Perrotta (Universitat de Barcelona): “La visión de la Edad Media a través de la documentación fotográfica (finales del siglo XIX-principios del XX)”.

Jose A. Ortiz García (Universitat de Barcelona): “Els sepulcres com a reliquiaris o les devocions barroques de cossos medievals”.

10.15 Pausa-cafè

10.45 Espais de l'alteritat
Moderat per Jordi Casals

Laia Sallés Vilaseca (Universitat de Barcelona): “La mirada sobre l'altre com a porta cap al coneixement: el croat Hug de Cesarea a la cort del califa fatimita al-Adid (1167)”.

Sylvie Denise García de la Calle (Universidad de Granada): “Tradiciones cristiana y judía en la vida y la música de Giovanni-Abdías, el prosélito normando”.

Clara Jáuregui (Universitat de Barcelona): “Transferència del coneixement mèdic. Diferències entre jueus i cristians: el cas de Mossé Falcó”.

11.45 Espais literaris I
Moderat per Laura de Castellet



Mariona Viñolas i Solés (Universitat de Girona): “Els catalans a la lírica dels trobadors”.

Cèlia Nadal Pasqual (Universitat Pompeu Fabra): “Ausiàs March. Un poeta necessari”.

Marina Navàs (Universitat de Girona): “La poètica del segle XIV: l'exemple de Ramon de Cornet”.

12.45 Espais musicals I
Moderat per Carme Muntaner

Laura de Castellet (Universitat de Barcelona): “L'espai sonor: pensament, música i litúrgia”.

Vicent Minguet (Universitat de València): “La vigència del pensament medieval franciscà al segle XX a través de les arts: una aproximació transdisciplinari des del *Saint François d'Assise* d'Olivier Messiaen”.

13.20 Presentació de pòsters II
Moderada per Laia Sallés

Joana Palau i Mumany (Universitat de Barcelona): “El patrimoni bibliogràfic conventual en llengua vulgar dels segles XIV i XV”.

Fernando Gil González (Universidad Complutense de Madrid): “Los ritos de iniciación en la Orden de Malta. Significado y eficacia durante las Cruzadas”.

Sessió de tarda

15.30 Espais filosòfics I
Moderat per Noemí Barrera

Mélanie Jecker (Paris IV-Sorbonne): Las virtudes intelectuales (*Ética*, VI) en tres obras de vulgarización aristotélica, o ‘Aristóteles para tontos’.

Pilar Herráiz Oliva (Universidad de Murcia): “La doctrina de la unidad del intelecto en Averroes: bases para una ciencia universal”.

Miguel Riera Font (Universitat de les Illes Balears): “Principales antecedentes medievales de la teoría del *conatus* en la *Ethica* de Spinoza”.

16.30 Pausa-cafè

17.00 Espais musicals II
Moderat per Clara Jáuregui

Maximiliano Prada Dussán (Universidad Complutense de Madrid): “De la música teórica a la música práctica: acercamiento a la filosofía de la música en San



Agustín".

Fernando Rodamilans, Guillermo Arquero (Universidad Complutense de Madrid): "El renacimiento del siglo XII a través del *Ordo Virtutum* de Hildegarda de Bingen".

17.45 Espais visuals I

Moderat per Josep Palau

Kevin Rodríguez Wittmann (Universidad Nacional de Educación a Distancia): "El *tacuinum sanitatis* como fuente iconográfica de la alimentación bajomedieval mediterránea.

Rebecca Swanson (Universitat de Barcelona, IRCVM): "The Ribagorça diocese manuscript production: a first approach to the evidences of liturgical changes".

Dijous, 15 de novembre

Sala d'Actes de la Delegació del CSIC a Catalunya
c/ Egipciàques, 15

Sessió de matí

9.00 Ponència convidada

Presentació a càrrec de Marta Segarrés

Josep Bellver (investigador postdoctoral Ramón y Cajal, Universitat de Barcelona): "Māydar Amūlī's Qur'ānic Commentary: An Example of the Metaphysics of Letters and Hermeneutics of the Cosmos".

9.45 Espais filosòfics II

Moderat per Araceli Rosillo

Dolores Villalba Sola (Universidad de Granada): "Espacios de creación de pensamiento en la Granada almohade".

Noemí Barrera Gómez (Universitat de Barcelona): "Ordenando la realidad: las artes liberales y la clasificación de las ciencias en los tratados enciclopédicos".

Georgina Rabassó (Universitat de Barcelona, IRCVM): "Pensadoras del siglo XII: magisterio y filosofía en Hildegarda de Bingen, Eloísa de Paráclito y Herrada de Hohenbourg".

10.45 Pausa-café

11.15 Espais visuals II

Moderat per Rebecca Swanson

Barbara Peklar (Universidad de Ljubljana): "The Irrational Side of Medieval Art".



Zora Zbontar (Universidad de Ljubljana): “The Coordinates of Memory - the Interface Between Collective Memory and Mentalities in the Early Medieval Visual Culture”.

Sergi Sancho Fibla (Universitat Pompeu Fabra): “El rol de la memoria y la imagen en el proceso de escritura y lectura de la mística medieval. Textos como imágenes en Marguerite d’Oingt”.

12.15 Espais d'espiritualitat *Moderat per Georgina Rabassó*

Araceli Rosillo Luque (Universitat de Barcelona): “La pobreza como valor de renovación espiritual: apuntes para una genealogía medieval (ss. XII-XV)”.

Oriol Murall Debassa (Universitat de Barcelona): “Els escolars tonsurats de la catedral de Barcelona durant el segle XIV. Un estudi sobre l'accés al coneixement durant l'època medieval”.

Carlos López-Arenillas (Universitat de Barcelona), **Delfi-Isabel Nieto Isabel** (Universitat de Barcelona, IRCVM): “Time perception as a historic variable: Beguin millenarism at the beginning of the 14th century”.

Sessió de tarda

15.30 Espais literaris II *Moderat per Gemma Pellissa*

Maria Helena Marques Antunes (Universidade de Lisboa): “La pregunta/respuesta filosófica y moral en la poesía cancioneril”.

Amaranta Saguar (Oxford University): “Acercamiento a la *devotio moderna* y el Humanismo cristiano en *Celestina*”.

Rachel Scott (King’s College, London): “Miseria y dignidad: *Celestina* y el concepto medieval del hombre”.

16.30 Pausa-cafè

17.00 Espais especulatius *Moderat per Laia Sallés*

Jordi Casals (Universitat de Barcelona): “El Llibre de Miracles de Sasson Hai le-Bet Castiel, jueu otomà comerciant, i l'especulació cabalística”.

Helga Jorba (Universitat de Barcelona): “Maimònides i el saber de la experiència”.

Albert Lizandra Prieto (Universitat de Barcelona): “Reaching God by reciting his name: Abraham Abulafia, the ecstatic kabbalist.”



18.00 Espais de les dones I
Moderat per Pau Castell

Laura Cayrol Bernardo (CÉSCM, Poitiers): “Los monasterios femeninos en los reinos de León y Castilla: poder femenino, representación regia y aristocrática (siglos X-XIII)”.

Arantza Ortega Pueyo (Universidad del País Vasco): “La costilla y la mujer: Córdoba y sus fuentes”.

19:30 Concert de música medieval
A càrrec d'ARDIT Ensemble

Sopar social: Taller de recreació de menjar medieval
A càrrec de Kuanum!

Divendres, 16 de novembre

Sala Gran de la Facultat de Filosofia, Geografia i Història, Universitat de Barcelona
c/ Montalegre, 6, 4^a planta

Sessió de matí

9.00 Ponència convidada
Presentació a càrrec de Carme Muntaner

Vicent Baydal (investigador postdoctoral, Grup Harca, València): “Existia la doctrina pactista a la Corona D’Aragó abans de l’obra de Francesc Eiximenis?”

9:45 Espais literaris III
Moderat per Glòria Sabaté

Pavel Ryzhakov (Universitat de Barcelona): “De las metáforas religiosas del *Physiologus* a las metáforas amorosas de los Bestiarios de Amor”.

Joan Ignasi Soriano Asensio (Universitat d’Alacant): “El *Tirant lo Blanc* i l’*Amadís de Gaula*: una confrontació medieval”.

Gemma Pellissa (Universitat de Barcelona, IRCVM): “La presència del Curial e Güelfa al corpus de la ficció sentimental catalana”.

10.45 Pausa-café

11.15 Espais de les dones II
Moderat per Marta Segarrés

Cécile Codet (École Normale Supérieure de Lyon): “El intercambio de saberes entre mujeres: crear, preparar y transmitir recetas de fármacos y cosméticos en la Península Ibérica al final de la Edad Media (s. XIV-XV)”.



Pau Castell Granados (Universitat de Barcelona, IRCVM): “From ‘charmers and diviners’ to ‘witches and poisoners’. Changing perceptions on folk magic during the Late Middle Ages”.

Constance Carta (Université de Genève): “Mujeres sabias de la literatura castellana medieval: un retrato olvidado”.

12.15 Espais de la mort
Moderat per Ivo Elies

Sergio Delgado Sotelo (Universidad del País Vasco): “El pensamiento sobre la muerte en los documentos testamentarios del País Vasco durante el ocaso de la Edad Media”.

Marta Segarrés Gisbert (Universitat de Barcelona, CSIC): “*Pro relaxanda peccata. Reaccions davant la mort en la documentació catalana alt-medieval*”.

Sessió de tarda

15.30 Espais i mentalitats
Moderat per Delfi-Isabel Nieto

Ivo Elies Oliveras (Universitat de Barcelona): “El carrer com espai de coneixement: la fama i la veritat vistes per la societat civil de la Vilafranca del segle XIV”.

Carme Muntaner i Alsina (Universitat de Barcelona, IRCVM): “Pensament urbà, mentalitat rural: intercanvis i contactes entre la Pia Almoina de Barcelona i el seu patrimoni rural (ss. XIV-XV)”

Carolina Obradors Suazo (European University Institute de Firenze): “Entre el rumor i la llei. Pensant el ciutadà a la Barcelona de principis del segle XV”.

Josep M. Palau i Baduell (Universitat Pompeu Fabra de Barcelona): “Morality in Urgell bishopric at the beginning of the 14th century”.

17.00 Pausa-cafè

17.30 Conferència de clausura
Presentació a càrrec de Pepa Cons

Susanna Allés (CSIC): “El primer assaig crític medieval sobre traducció? El cas de Burgundio da Pisa (s. XIII)”.

18.15 Taula rodona: la coreografia dels espais
Moderada per Noemí Barrera

Amb la participació de Georgina Rabassó, Gemma Pellissa, Laura de Castellet, Delfi-Isabel Nieto i Rebecca Swanson



Dissabte, 17 de novembre

10.30 Visita guiada al Call de Barcelona



**Los espacios del conocimiento:
aproximación interdisciplinaria al pensamiento medieval**
1r Congreso Internacional ARDIT de Medievalistas Predoctorales
Barcelona, 14-16 de noviembre de 2012

Miércoles, 14 de noviembre

Sala Pere i Joan Coromines Sede del Instituto de Estudios Catalanes (IEC)
c/ del Carme, 47, planta baja

Sesión de mañana

9.00 Entrega de acreditaciones

9.15 Apertura del Congreso

Mesa institucional con representantes del Instituto de Investigación en Culturas Medievales (IRCVM), el Máster en Culturas Medievales, la Sociedad Catalana de Filosofía (IEC) y la Institución Milà i Fontanals (CSIC).

9.45 Presentación de pósters I

Moderada por Araceli Rosillo

Tània Alaix (Universidad de Barcelona): “Els frontals d’altar d’orfebreria als comtats catalans durant l’alta edat mitjana”.

Carmen Perrotta (Universidad de Barcelona): “La visión de la Edad Media a través de la documentación fotográfica (finales del siglo XIX-principios del XX)”.

Jose A. Ortiz García (Universidad de Barcelona): “Els sepulcres com a reliquiaris o les devocions barroques de cossos medievals”.

10.15 Pausa-café

10.45 Espacios de la alteridad

Moderado por Jordi Casals

Laia Sallés Vilaseca (Universidad de Barcelona): “La mirada sobre l’altre com a porta cap al coneixement: el croat Hug de Cesarea a la cort del califa fatimita al-Adid (1167)”.

Sylvie Denise García de la Calle (Universidad de Granada): “Tradiciones cristiana y judía en la vida y la música de Giovanni-Abdías, el prosélito normando”.

Clara Jáuregui (Universidad de Barcelona): “Transferència del coneixement mèdic. Diferències entre jueus i cristians: el cas de Mossé Falcó”.

11.45 Espacios literarios I

Moderado por Laura de Castellet.

Mariona Viñolas i Solés (Universidad de Girona): “Els catalans a la lírica dels



trobadors”.

Cèlia Nadal Pasqual (Universidad Pompeu Fabra): “Ausiàs March. Un poeta necessari”.

Marina Navàs (Universidad de Girona): “La poètica del segle XIV: l'exemple de Ramon de Cornet”.

12.45 Espacios musicales I
Moderado por Carme Muntaner.

Laura de Castellet (Universitat de Barcelona): “L'espai sonor: pensament, música i litúrgia”.

Vicent Minguet (Universitat de València): “La vigència del pensament medieval franciscà al segle XX a través de les arts: una aproximació transdisciplinari des del Saint François d'Assise d'Olivier Messiaen”.

13.20 Presentación de pósters II
Moderada por Laia Sallés

Joana Palau i Mumany (Universidad de Barcelona): “El patrimoni bibliogràfic conventual en llengua vulgar dels segles XIV i XV”.

Fernando Gil González (Universidad Complutense de Madrid): “Los ritos de iniciación en la Orden de Malta. Significado y eficacia durante las Cruzadas”.

Sesión de tarde

15.30 Espacios filosóficos I
Moderado por Noemí Barrera

Mélanie Jecker (Paris IV-Sorbonne): Las virtudes intelectuales (*Ética*, VI) en tres obras de vulgarización aristotélica, o ‘Aristóteles para tontos’”.

Pilar Herráiz Oliva (Universidad de Murcia): “La doctrina de la unidad del intelecto en Averroes: bases para una ciencia universal”.

Miguel Riera Font (Universidad de las Islas Baleares): “Principales antecedentes medievales de la teoría del *conatus* en la *Ethica* de Spinoza”.

16.30 Pausa-café

17.00 Espacios musicales II
Moderado por Clara Jáuregui

Maximiliano Prada Dussán (Universidad Complutense de Madrid): “De la música teórica a la música práctica: acercamiento a la filosofía de la música en San Agustín”.



Fernando Rodamilans, Guillermo Arquero (Universidad Complutense de Madrid): “El renacimiento del siglo XII a través del *Ordo Virtutum* de Hildegarda de Bingen”.

17.45 Espacios visuales I
Moderado por Josep Palau

Kevin Rodríguez Wittmann (Universidad Nacional de Educación a Distancia): “El *tacuinum sanitatis* como fuente iconográfica de la alimentación bajomedieval mediterránea”.

Rebecca Swanson (Universidad de Barcelona, IRCVM): “The Ribagorça diocese manuscript production: a first approach to the evidences of liturgical changes”.

Jueves, 15 de noviembre

Sala de Actos de la Delegación del CSIC en Cataluña
c/ Egipciakes, 15

Sesión de mañana

9.00 Ponencia invitada
Presentación a cargo de Marta Segarrés

Josep Bellver (investigador postdoctoral Ramón y Cajal, Universidad de Barcelona): “*Qaydar Amuli’s Qur’ānic Commentary: An Example of the Metaphysics of Letters and Hermeneutics of the Cosmos*”.

9.45 Espacios filosóficos II
Moderada por Araceli Rosillo

Dolores Villalba Sola (Universidad de Granada): “Espacios de creación de pensamiento en la Granada almohade”.

Noemí Barrera Gómez (Universidad de Barcelona): “Ordenando la realidad: las artes liberales y la clasificación de las ciencias en los tratados enciclopédicos”.

Georgina Rabassó (Universidad de Barcelona, IRCVM): “Pensadoras del siglo XII: magisterio y filosofía en Hildegarda de Bingen, Eloísa de Paráclito y Herrada de Hohenbourg”.

10.45 Pausa-café

11.15 Espacios visuales II
Moderada por Rebecca Swanson

Barbara Peklar (Universidad de Ljubljana): “The Irrational Side of Medieval Art”.



Zora Zbontar (Universidad de Ljubljana): “The Coordinates of Memory - the Interface Between Collective Memory and Mentalities in the Early Medieval Visual Culture”.

Sergi Sancho Fibla (Universidad Pompeu Fabra): “El rol de la memoria y la imagen en el proceso de escritura y lectura de la mística medieval. Textos como imágenes en Marguerite d’Oingt”.

12.15 Espacios de espiritualidad *Moderada por Georgina Rabassó*

Araceli Rosillo Luque (Universitat de Barcelona): “La pobreza como valor de renovación espiritual: apuntes para una genealogía medieval (ss. XII-XV)”.

Oriol Murall Debassa (Universitat de Barcelona): “Els escolars tonsurats de la catedral de Barcelona durant el segle XIV. Un estudi sobre l'accés al coneixement durant l'època medieval”.

Carlos López-Arenillas (Universitat de Barcelona), **Delfi-Isabel Nieto Isabel** (Universitat de Barcelona, IRCVM): “Time perception as a historic variable: Beguin millenarism at the beginning of the 14th century”.

Sesión de tarde

15.30 Espacios literarios II *Moderada por Gemma Pellissa*

Maria Helena Marques Antunes (Universidade de Lisboa): “La pregunta/respuesta filosófica y moral en la poesía cancioneril”.

Amaranta Saguar (Oxford University): “Acercamiento a la *devotio moderna* y el Humanismo cristiano en *Celestina*”.

Rachel Scott (King’s Collegue, London): “Miseria y dignidad: *Celestina* y el concepto medieval del hombre”.

16.30 Pausa-café

17.00 Espacios especulativos *Moderada por Laia Sallés*

Jordi Casals (Universidad de Barcelona): “El Llibre de Miracles de Sasson Hai le-Bet Castiel, jueu otomà comerciant, i l'especulació cabalística”.

Helga Jorba (Universidad de Barcelona): “Maimònides i el saber de la experiència”.

Albert Lizandra Prieto (Universidad de Barcelona): “Reaching God by reciting his name: Abraham Abulafia, the ecstatic kabbalist.”



18.00 Espacios de las mujeres I
Moderada por Pau Castell

Laura Cayrol Bernardo (CÉSCM, Poitiers): “Los monasterios femeninos en los reinos de León y Castilla: poder femenino, representación regia y aristocrática (siglos X-XIII)”.

Arantza Ortega Pueyo (Universidad del País Vasco): “La costilla y la mujer: Córdoba y sus fuentes”.

19.30 Concierto de música medieval
A cargo de ARDIT Ensemble

Cena social: Taller de recreación de comida medieval
A cargo de Kuanum!

Viernes, 16 de noviembre

Sala Grande de la Facultad de Filosofía, Geografía e Historia, Universidad de Barcelona
c/ Montalegre, 6, 4^a planta

Sesión de mañana

9.00 Ponencia invitada
Presentación a cargo de Carme Muntaner

Vicent Baydal (investigador postdoctoral, Grup Harca, Valencia): “Existia la doctrina pactista a la Corona D’Aragó abans de l’obra de Francesc Eiximenis?”

9:45 Espacios literarios III
Moderado por Glòria Sabaté

Pavel Ryzhakov (Universidad de Barcelona): “De las metáforas religiosas del *Physiologus* a las metáforas amorosas de los Bestiarios de Amor”.

Joan Ignasi Soriano Asensio (Universidad de Alicante): “El *Tirant lo Blanc i l’Amadís de Gaula*: una confrontació medieval”.

Gemma Pellissa (Universidad de Barcelona, IRCVM): “La presència del Curial e Güelfa al corpus de la ficció sentimental catalana”.

10.45 Pausa-café

11.15 Espacios de las mujeres II
Moderado por Marta Segarrés

Cécile Codet (École Normale Supérieure de Lyon): “El intercambio de saberes



entre mujeres: crear, preparar y transmitir recetas de fármacos y cosméticos en la Península Ibérica al final de la Edad Media (s. XIV-XV)".

Pau Castell Granados (Universidad de Barcelona, IRCVM): "From 'charmers and diviners' to 'witches and poisoners'. Changing perceptions on folk magic during the Late Middle Ages".

Constance Carta (Université de Genève): "Mujeres sabias de la literatura castellana medieval: un retrato olvidado".

12.15 Espacios de la muerte
Moderado por Ivo Elies Oliveras

Sergio Delgado Sotelo (Universidad del País Vasco): "El pensamiento sobre la muerte en los documentos testamentarios del País Vasco durante el ocaso de la Edad Media".

Marta Segarrés Gisbert (Universidad de Barcelona, CSIC): "*Pro relaxanda peccata.* Reaccions davant la mort en la documentació catalana alt-medieval".

Sesión de tarde

15.30 Espacios y mentalidades
Moderado por Delfi-Isabel Nieto

Ivo Elies Oliveras (Universidad de Barcelona): "El carrer com espai de coneixement: la fama i la veritat vistes per la societat civil de la Vilafranca del segle XIV".

Carme Muntaner i Alsina (Universidad de Barcelona, IRCVM): "Pensament urbà, mentalitat rural: intercanvis i contactes entre la Pia Almoina de Barcelona i el seu patrimoni rural (ss. XIV-XV)"

Carolina Obradors Suazo (European University Institute de Firenze): "Entre el rumor i la llei. Pensant el ciutadà a la Barcelona de principis del segle XV".

Josep M. Palau i Baduell (Universidad Pompeu Fabra de Barcelona): "Morality in Urgell bishopric at the beginning of the 14th century".

17.00 Pausa-café

17.30 Conferencia de clausura
Presentación a cargo de Pepa Cons

Susanna Allés (CSIC): "El primer assaig crític medieval sobre traducció? El cas de Burgundio da Pisa (s. XIII)".

18.15 Mesa redonda: la coreografía de los espacios
Moderada por Noemí Barrera



Con la participación de Georgina Rabassó, Gemma Pellissa, Laura de Castellet,
Delfi-Isabel Nieto i Rebecca Swanson

Sábado, 17 de noviembre

10.30 Visita guiada al barrio judío de Barcelona (Call)



**Spaces of knowledge:
an interdisciplinary approach to medieval thought
1st ARDIT International Congress of Predoctoral Medievalists**
Barcelona, 14-16 November 2012

Wednesday, November 14th

Pere and Joan Coromines Hall. Institute of Catalan Studies (IEC)
street del Carme, nr. 47, ground floor

Morning session

9.00 Registration and badge collection

9.15 Welcome and opening of the congress

Institutional table with representatives of the Institute for Research in Medieval Cultures (IRCVM), the Master in Medieval Cultures, the Catalan Philosophy Society (IEC) and the Milà i Fontanals Institution (CSIC).

9:45 Posters presentation I

Presentation held by Araceli Rosillo

Tània Alaix (University of Barcelona): “Els frontals d’altar d’orfebreria als comtats catalans durant l’alta edat mitjana”.

Carmen Perrotta (University of Barcelona): “La visión de la Edad Media a través de la documentación fotográfica (finales del siglo XIX-principios del XX)”.

Jose A. Ortiz García (University of Barcelona): “Els sepulcres com a reliquiaris o les devocions barroques de cossos medievals”.

10.15 Coffee break

10.45 Otherness spaces

Chaired by Jordi Casals

Laia Sallés Vilaseca (University of Barcelona): “La mirada sobre l’altre com a porta cap al coneixement: el croat Hug de Cesarea a la cort del califa fatimita al-Adid (1167)”.

Sylvie Denise García de la Calle (University of Granada): “Tradiciones cristiana y judía en la vida y la música de Giovanni-Abdías, el prosélito normando”.

Clara Jáuregui (University of Barcelona): “Transferència del coneixement mèdic.



Diferències entre jueus i cristians: el cas de Mossé Falcó”.

11.45 Literary spaces I

Chaired by Laura de Castellet

Mariona Viñolas i Solés (University of Girona): “Els catalans a la lírica dels trobadors”.

Celia Nadal (University Pompeu Fabra): “Ausiàs March. Un poeta necessari”.

Marina Navàs (University of Girona): “La poètica del segle XIV: l'exemple de Ramon de Cornet”.

12.45 Musical spaces I

Chaired by Carme Muntaner

Laura de Castellet (Universitat de Barcelona): “L’espai sonor: pensament, música i litúrgia”.

Vicent Minguet (Universitat de València): “La vigència del pensament medieval franciscà al segle XX a través de les arts: una aproximació transdisciplinari des del Saint François d’Assise d’Olivier Messiaen”.

13.20 Posters presentation II

Presentation held by Laia Sallés

Joana Palau i Mumany (University of Barcelona): “El patrimoni bibliogràfic conventual en llengua vulgar dels segles XIV i XV”.

Fernando Gil González (Complutense University of Madrid): “Los ritos de iniciación en la Orden de Malta. Significado y eficacia durante las Cruzadas”.

Afternoon session

15.30 Philosophical spaces I

Chaired by Noemí Barrera

Mélanie Jecker (Paris IV-Sorbonne): Las virtudes intelectuales (*Ética*, VI) en tres obras de vulgarización aristotélica, o ‘Aristóteles para tontos’”.

Pilar Herráiz Oliva (University of Murcia): “La doctrina de la unidad del intelecto en Averroes: bases para una ciencia universal”.



Miguel Riera Font (University of the Balearic Islands): “Principales antecedentes medievales de la teoría del *conatus* en la *Ethica* de Spinoza”.

16.30 Coffee Break

17.00 Musical spaces II
Chaired by Clara Jáuregui

Maximiliano Prada Dussá (Complutense University of Madrid): “De la música teórica a la música práctica: acercamiento a la filosofía de la música en San Agustín”.

Fernando Rodamilans, Guillermo Arquero (Complutense University of Madrid): “El renacimiento del siglo XII a través del *Ordo Virtutum* de Hildegarda de Bingen”

17.45 Visual spaces I
Chaired by Josep Palau

Kevin Rodríguez Wittmann (Spanish National University of Distance Education): “El *tacuinum sanitatis* como fuente iconográfica de la alimentación bajomedieval mediterránea”.

Rebecca Swanson (University of Barcelona, IRCVM): “The Ribagorça diocese manuscript production: a first approach to the evidences of liturgical changes”.

Thursday, November 15th

Hall of the CSIC headquarters in Catalonia.
street Egipciàques, 15

Morning session

9.00 Guest lecture
Presentation held by Marta Segarrés

Josep Bellver (Ramón y Cajal postdoctoral researcher, University of Barcelona): “Qaydar Amuli’s Qur’ānic Commentary: An Example of the Metaphysics of Letters and Hermeneutics of the Cosmos.”.

9.45 Philosophical spaces II
Chaired by Araceli Rosillo



Dolores Villalba Sola (University of Granada): “Espacios de creación de pensamiento en la Granada almohade”.

Noemí Barrera Gómez (University of Barcelona): “Ordenando la realidad: las artes liberales y la clasificación de las ciencias en los tratados enciclopédicos”.

Georgina Rabassó (University of Barcelona, IRCVM): “Pensadoras del siglo XII: magisterio y filosofía en Hildegarda de Bingen, Eloísa de Paráclito y Herrada de Hohenbourg”.

10.45 Coffee break

11.15 Visual spaces II

Chaired by Rebecca Swanson

Barbara Peklar (University of Ljubljana): “The Irrational Side of Medieval Art”.

Zora Zbontar (University of Ljubljana): “The Coordinates of Memory - the Interface Between Collective Memory and Mentalities in the Early Medieval Visual Culture”

Sergi Sancho Fibla (University Pompeu Fabra): “El rol de la memoria y la imagen en el proceso de escritura y lectura de la mística medieval. Textos como imágenes en Marguerite d’Oingt”.

12.15 Spiritual spaces

Chaired by Georgina Rabassó

Araceli Rosillo Luque (University of Barcelona): “La pobreza como valor de renovación espiritual: apuntes para una genealogía medieval (ss. XII-XV)”.

Oriol Murall Debassa (University of Barcelona): “Els escolars tonsurats de la catedral de Barcelona durant el segle XIV. Un estudi sobre l'accés al coneixement durant l'època medieval”.

Carlos López-Arenillas (University of Barcelona), Delfi-Isabel Nieto Isabel (University of Barcelona, IRCVM): “Time perception as a historic variable: Beguin millenarism at the beginning of the 14th century”.

Afternoon session

15.30 Literary spaces II

Chaired by Gemma Pellissa



Maria Helena Marques Antunes (University of Lisboa): “La pregunta/respuesta filosófica y moral en la poesía cancioneril”.

Amaranta Saguar (Oxford University): “Acercamiento a la *devotio moderna* y el Humanismo cristiano en *Celestina*”.

Rachel Scott (King's College, London): “*Celestina* and medieval notions of the misery and dignity of men”.

16.30 Coffee Break

17.00 Speculative spaces

Chaired by Laia Sallés

Jordi Casals (University of Barcelona): “El Llibre de Miracles de Sàsson Hai le Bet Castiel, jueu otomà comerciant, i l'especulació cabalística”.

Helga Jorba (University of Barcelona): “Maimònides i el saber de la experiència”.

Albert Lizandra Prieto (University of Barcelona): “Reaching God by reciting his name: Abraham Abulafia, the ecstatic kabbalist”.

18.00 Women spaces I

Chaired by Pau Castell

Laura Cayrol Bernardo (CÉSCM, Poitiers): “Los monasterios femeninos en los reinos de León y Castilla: poder femenino, representación regia y aristocrática (siglos X-XIII)”.

Arantza Ortega Pueyo (University of the Basque Country): “La costilla y la mujer: Córdoba y sus fuentes”.

19.30 Medieval music concert

Organised by ARDET Ensemble

Congress meal: medieval gastronomic recreation workshop

Organised by Kuanum!

Friday, November 16th

Big hall (Sala Gran) of the faculties of Philosophy, Geography and History, University of Barcelona.

Montalegre street, nr 6, 4th floor



Morning session

9.00 Guest lecture

Presentation held by Carme Muntaner

Vicent Baydal (pos-doctoral researcher, Grup Harca, València): “Existia la doctrina pactista a la Corona D’Aragó abans de l’obra de Francesc Eiximenis?”

9.45 Literary spaces III

Chaired by Glòria Sabaté

Pavel Ryzhakov (University of Barcelona): “De las metáforas religiosas del hysiolodus a lasmetáforas amorosas de los Bestiarios de Amor”.

Joan Ignasi Soriano Asensio (University of Alicante): “El Tirant lo Blanc i l’Amadís de Gaula: una confrontació medieval”.

Gemma Pellissa (University of Barcelona, IRCVM): “La presència del Curial e Güelfa al corpus de la ficció sentimental catalana”.

10.45 Coffee break

11.15 Women spaces II

Chaired by Marta Segarrés

Cécile Codet (École Normale Supérieure de Lyon): “El intercambio de saberes entre mujeres: crear, preparar y transmitir recetas de fármacos y cosméticos en la Península Ibérica al final de la Edad Media (s. XIV-XV)”.

Pau Castell Granados (University of Barcelona, IRCVM): “From ‘charmers and diviners’ to ‘witches and poisoners’. Changing perceptions on folk magic during the Late Middle Ages”.

Constance Carta (Université de Genève): “Mujeres sabias de la literatura castellana medieval: un retrato olvidado”.

12.15 Death spaces

Chaired by Ivo Elies

Sergio Delgado Sotelo (University of the Basque Country): “El pensamiento sobre la muerte en los documentos testamentarios del País Vasco durante el ocaso de la Edad Media”.



Marta Segarrés Gisbert (University of Barcelona, CSIC): “*Pro relaxanda peccata. Reaccions davant la mort en la documentació catalana alt-medieval*”.

Afternoon session

15.30 Spaces and mentalities

Chaired by Delfi-Isabel Nieto

Ivo Elies Oliveras (University of Barcelona): “El carrer com espai de coneixement: la fama i la veritat vistes per la societat civil de la Vilafranca del segle XIV”.

Carme Muntaner i Alsina (University of Barcelona, IRCVM): “Pensament urbà, mentalitat rural: intercanvis i contactes entre la Pia Almoina de Barcelona i el seu patrimoni rural (ss. XIV-XV)”

Carolina Obradors Suazo (European University Institute de Firenze): “Entre el rumor i la llei. Pensant el ciutadà a la Barcelona de principis del segle XV”.

Josep M. Palau i Baduell (University Pompeu Fabra of Barcelona): “Morality in Urgell bishopric at the beginning of the 14th century”.

17.00 Coffee break

17.30 Closure lecture

Presentation held by Pepa Cons

Susanna Allés (CSIC): “El primer assaig crític medieval sobre traducció? El cas de Burgundio da Pisa (s. XIII)”.

18.15 Round table: the spaces choreography

Chaired by Noemí Barrera

With Georgina Rabassó, Gemma Pellissa, Laura de Castellet, Delfi-Isabel Nieto i Rebecca Swanson

Saturday, November 17th

10.30 Guided tour to Barcelona's Jewish quarter (Call).