

CALL FOR PAPERS

MAPPING E-LIT Lectura y análisis de la literatura digital



Mapping e-lit: Lectura y análisis de la literatura digital es un Congreso Internacional organizado por el Grupo de Investigación [HERMENEIA](#) y la Universitat de Barcelona que se celebrará en el CaixaForum Barcelona, los días 13 y 14 de octubre de 2011.

El congreso está basado en la investigación que lleva a cabo HERMENEIA: Estudios Literarios y Tecnologías Digitales (grupo de la Universitat de Barcelona consolidado por la Generalitat de Catalunya -SGR 2009-529-). El congreso pretende ser un punto de encuentro y reflexión en torno a una disciplina, la literatura digital, que el Grupo de Investigación HERMENEIA ha trabajado desde el año 2000, pero que continúa siendo una línea emergente en nuestro país. En esta década, la presencia de la literatura electrónica (o *E-lit* en la forma popularizada y apocopada de *Electronic Literature*) en las diferentes universidades españolas y europeas ha ido en aumento hasta el punto que, en este mismo curso académico, las dos asociaciones de referencia en los estudios literarios en España –la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (SELGYC) y la Asociación Española de Teoría de la Literatura (ASETEL)- le han dedicado importantes espacios monográficos en sus respectivos congresos. El carácter fundacionalmente internacional de HERMENEIA le ha permitido establecer vínculos con grupos europeos y americanos que ahora tejen ya una espesa red de relaciones. En este congreso queremos abordar el análisis y

comentario de la literatura digital, así como también la influencia de lo digital en la literatura impresa más contemporánea.

El congreso, pues, quiere ofrecer una inmersión en el campo de la literatura electrónica a través de la participación y el diálogo de especialistas nacionales e internacionales en la materia, al mismo tiempo que brinda la oportunidad de establecer un contacto directo con los autores y críticos de obras digitales y de conocer las diversas prácticas de lectura posibles. De este modo, se podrá observar y estudiar el estado de la cuestión de la literatura digital desde perspectivas diversas y complementarias, así como también evaluar la cuestión del canon a raíz de la publicación en 2011 del volumen 2 de la *Electronic Literature Collection* de la Electronic Literature Organization (ELO), institución de referencia en la materia. Se someterá a estudio el viaje de la página a la pantalla y a la inversa, es decir, las contaminaciones e influencias entre ambos lenguajes expresivos –impresión y digital-. Por último, también se analizarán las redes de estudio a nivel europeo que se han ido implementando: la reciente concesión del proyecto ELMCIP y la inminente aparición pública del grupo DDD-Lit (Digital, Digital, Digitale Littérature), del que HERMENEIA también forma parte de su núcleo fundador (creado en marzo de 2011).

Objetivos del Congreso

1. Establecimiento del estado de la cuestión de la literatura digital.
2. Presentación, lectura guiada y análisis de las obras digitales desde la autoría y la crítica.
3. Reflexión sobre las políticas de difusión y conservación de la literatura digital.

El Congreso Internacional **Mapping e-lit: Lectura y análisis de la literatura digital** invita a presentar comunicaciones alrededor de los siguientes aspectos:

- El viaje de la página a la pantalla. Transmedialidades.
- *Close-reading E-lit*.
- La literatura amplificada. Nuevas formas de lectura en la pantalla.
- Obsolescencia de la *E-lit* y estrategias de conservación de la literatura digital.

Propuestas de comunicaciones

Las propuestas de comunicación, de 15 minutos de duración, han de presentarse **antes del 10 de setiembre de 2011**, con el título y un resumen que no exceda las 300 palabras.

Las propuestas se enviarán por correo electrónico a **mapping@hermeneia.net**

Proceso de selección

Las propuestas serán inmediatamente evaluadas por el Comité Científico y **antes del 15 de setiembre de 2011** se comunicará si han sido aceptadas.

Inscripción

Early registration

Plazo de inscripción: Del 18/07/2011 hasta el 20/09/2011

Comunicación: 200€

Asistencia: 250€

Estudiantes: 150€

Late registration

Plazo de inscripción: Del 20/09/2011 hasta el 07/10/2011

Comunicación: 250€

Asistencia: 250€

Estudiantes: 150€

El Grupo de Investigación HERMENEIA certificará a los participantes la presentación de sus comunicaciones.

Ha sido solicitado el reconocimiento de 2 créditos de libre elección.

Comité organizador

-Laura Borràs, profesora de Teoría de la Literatura en la Universitat de Barcelona, Directora del Grupo de Investigación Hermeneia y Directora Académica del Máster en Literatura en la Era digital de la Universitat de Barcelona/Grup 62.

-Oreto Doménech Masià, profesora del IES Paco Mollà (Alicante) y miembro del Grupo Hermeneia. Ha cursado el Máster en Literatura en la Era digital de la Universitat de Barcelona/Grup 62.

-Sandra Hurtado Escobar, Ayudante de Investigación del Grupo Hermeneia/Universitat de Barcelona. Ha cursado el Máster en Literatura en la Era digital de la Universitat de Barcelona/Grup 62.

-Berta Rubio Faus, lectora y correctora de estilo y miembro del Grupo Hermeneia. Ha cursado el Máster en Literatura en la Era digital de la Universitat de Barcelona/Grup 62.

Comité Científico

-Joan Elies Adell, Espai Ramon Llull (l'Alguer)

-Laura Borràs, Universitat de Barcelona (Cataluña)

-Giovanna Di Rosario, Universidad de Jyväskylä (Finlandia)

-Raffaele Pinto, Universitat de Barcelona (Cataluña)

-Jaime Alejandro Rodríguez, Universidad Javeriana (Colombia)

-Perla Sassón-Henry, United States Naval Academy (Annapolis, USA)