



COMITATO SCIENTIFICO / COMITÈ CIENTÍFIC

Otello Lottini (Università "Roma Tre"), Stefano Asperti (Università di Roma "Sapienza"), Vittorio Citti (Università di Trento), Alejandro Coroleu (Institut Català de Recerca Avançada-Universitat Autònoma de Barcelona), Antoni Ferrando (Universitat de València), Montserrat Jufresa (Universitat de Barcelona), Jordi Malé (Universitat de Lleida), Albert Rossich (Universitat de Girona), Mariàngela Vilallonga (Universitat de Girona-Institut d'Estudis Catalans)

ORGANIZZA / ORGANITZADORS

Aula Carles Riba de la Universitat de Barcelona
Università "Roma Tre", Dipartimento di Letterature Comparete

CON IL CONTRIBUTO DI / AMB EL SUPORT DE

Grup de Recerca Consolidat Aula Carles Riba (2009 SGR 138)
Generalitat de Catalunya
Institut Ramon Llull

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA / SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Giuliano Passeri, Anna Siepracki, Daniela Tosoni,
Sabina Truini, Luigi Veraldi, Margherita Zei

REALIZZAZIONE GRAFICA / REALITZACIÓ GRÀFICA

Claudio Mesticone

COORDINAMENTO TECNICO / COORDINACIÓ TÈCNICA

Claudio Mesticone, Roberto Parlavecchio

INFO: ggrilli@uniroma3.it

**CONVEGNO INTERNAZIONALE
SIMPOSI INTERNACIONAL**

**L'EPICA. TRA EVOCAZIONE MITICA E TRAGEDIA
L'ÈPICA. ENTRE EVOCACIÓ MÍTICA I TRAGÈDIA**

a cura di Giuseppe Grilli

**12-13 gennaio 2012
12-13 de gener del 2012**

**Sala Conferenze "Ignazio Ambrogio"
via del Valco di San Paolo, 19**

9.00, Saluti / Salutacions

Francesca Cantù, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia,
(Università Roma Tre)

Otello Lottini, Direttore del Dipartimento di Letterature
Comparate, (Università Roma Tre)

9.30 - 09.50, **Rosa Cabré – Montserrat Jufresa**, *Presentació
de l'Aula Carles Riba*

10.00, pausa caffè / café

10.15 - 10.35, **Giovanni Cerri** (Università Roma Tre),

All'origine dell'Epica: Omero narratore e drammaturgo

10.40 - 11.00 **Carles Miralles** (Universitat de Barcelona),

Tra epico e tragico: Epica, tragedia, epillio

11.05 - 11.25 **Giuseppe Grilli** (Università Roma Tre),

Permanenza e distorsioni dell'epico e del tragico tra i moderni

11.30 - 12.30, dibattito / debat

13.00 - 14.30, pausa pranzo / dinar

14.40 - 15.00, **Annamaria Compagna** (Università di Napoli

“Federico II”), *Rinascimento dell'epica/Epica del Rinascimento*

15.10 - 15.30, **Pep Valsalobre** (Institut de Llengua i Cultura

Catalanes. Universitat de Girona), *Primordi dell'Epica*

ispanica su Lepanto: nuove considerazioni

15.40, pausa caffè / café

16.00 - 16.20, **Eulàlia Miralles** (Universitat de València),

Epica bellica in età moderna

16.30 - 17.45, dibattito / debat

18.00, Fine della Iª Giornata / Acabament de la I Jornada

10.00 - 10.20, **Nancy De Benedetto** (Università di Bari
“Aldo Moro”), *Epico Arnau*

10.25 - 10.45, **Elio Matassi** (Università Roma Tre), *“Ah, chi
mi dice mai/ Quel barbaro dov'è”. Strutture musicali e
strutture narrative a partire dal Don Giovanni di Mozart al
Comte Arnau di Maragall*

10.50 - 11.10, **Rosend Arqués** (Universitat Autònoma de
Barcelona), *Epica e teatro musicale a Barcellona tra
Settecento e Ottocento*

11.15 - 11.45, dibattito / debat

11.50, pausa caffè / café

12.05 - 12.25, **Ludovica Malknecht** (Università Roma Tre),
*Nostalgia dell'azione. Eroi contemplativi dell'epica
moderna*

12.30 - 12.50, **Anna Maria Saludes** (Università di Firenze),
Epica narrativa. Obiols e Rodoreda sulle orme di Enea

12.55 - 13.30, dibattito / debat

13.40 - 14.40, pausa pranzo / dinar

15.00 - 15.20, **Valentina Ripa** (Università di Bari “Aldo Moro”),
*Mito, sentimento religioso, lettura della storia nel Misterio de
Quanaxhuata - El ben cofat i l'altre di Josep Carner*

15.25 - 15.55, **Nicola Palladino** (Seconda Università di
Napoli), *Le Oceanidi orsiane: eroine epiche?*

16.00 - 16.20, **Patrizio Rigobon** (Università “Ca' Foscari”
Venezia), *Il Llibre de cavalleries di Perucho*

16.30 - 17.30, dibattito / debat

VENERDÌ / DIVENDRES 13

17.30, CHIUSURA / CLAUSURA

Carles Miralles (Aula Carles Riba)

Giuseppe Grilli (Roma Tre)