

Seminario di Studio

Un poeta restaurato, un trovatore barocco: Francesc Fontanella e la trasmissione della sua lirica

Un autore del barocco catalano contraddice l'idea che all'età del barocco corrisponde un periodo negativo, un momento poco brillante della letteratura catalana; costui è lo scrittore barcellonense Francesc Fontanella (1622-1682/3). Fontanella, sviluppando la strada aperta da Francesc Vicent Garcia, ci ha lasciato una opera poetica e drammaturgica non solamente vasta e di alta qualità ma che si colloca alla pari della migliore letteratura europea del suo tempo. Questo dato ormai consolidato, e indiscutibile, si basa in studi e ricerche recenti, in cui si inserisce anche questo nostro incontro intitolato "Un poeta restaurato, un trovatore barocco: Francesc Fontanella e la trasmissione della sua lirica". Obiettivo del convegno è, perciò, ripristinare l'interpretazione di Fontanella e presentare la sua figura come quella di un cavaliere all'unisono "amante e soldato", protagonista di avvenimenti decisivi del suo tempo anche per essere il figlio del Conseller en Cap de la Generalitat (Capo dell'Esecutivo del Governo) durante la Guerra *dels Segadors*, comandante lui stesso dell'artiglieria che si contrappose alla truppa di Filippo IV, e diplomatico in ambascierie internazionali, anche se, al di là d'ogni altro titolo, fu un poeta insigne di atteggiamento pienamente barocco.

Un poeta restaurat, un trobador barroc: Francesc Fontanella i la transmissió de la seva lírica

Si hi ha un autor del barroc català que desmenteixi la idea que aquest període correspon a un moment poc brillant de la literatura catalana, aquest autor és el barceloní Francesc Fontanella (1622-1682/3). Fontanella, aprofundint un camí que havia obert Francesc Vicent Garcia, va escriure una obra poètica i dramàtica que no solament és extensa i refinada, sinó que està a l'altura de la millor literatura europea del seu temps. Aquest fet indiscutible se cimenta en els estudis i les descobertes més recents, a què busca contribuir també el workshop "Un poeta restaurat, un trovatore barocco: Francesc Fontanella e la trasmissione della sua lirica". L'objectiu d'aquestencontre és, doncs, restaurar la visió sobre Fontanella i presentar la seva figura com la d'un home enamorat i guerrer, que va participar en els fets més decisius de la seva època, fill del Conseller en Cap de la Generalitat durant la Guerra dels Segadors, comandant ell mateix de l'artilleria que es va enfrontar a les tropes de Felip IV, diplomàtic en ambaixades internacionals i, alhora i per damunt de tot, poeta insigne d'esperit plenament barroc.

Programma

9 febbraio

- 15.00h Presentació i benvinguda de les autoritats/Saluti delle Autorità Accademiche
- 15.30h ANNAMARIA ANNICCHIARICO (Università Roma Tre). Introduzione ai lavori del Convegno
- 15.50h ANNA GARCIA BUSQUETS (Universitat de Girona), "Textos poètics circumstancials de transmissió complexa"
- 16.10h ALBERT ROSSICH (Universitat de Girona); EULÀLIA MIRALLES (Universitat de València. IIFV): "Notes per a la lectura del *Vexamen*"
- 16.30h Debat/Dibattito
- 17.00h GIUSEPPE GRILLI (Università Roma Tre), "Un poeta restaurat, un trobador barroc: estat de la qüestió dels estudis sobre Francesc Fontanella"
- 17.20 NICOLA PALLADINO (Seconda Università di Napoli), "El poema escènic Francesc Fontanella de Pere Gimferrer (1971)"
- 17.40h Debat/Dibattito
- 18.00 Vi/vino

10 febbraio

- 10.00h MARTA CASTAÑO (Universitat de Girona), "Les variants d'autor en el procés d'edició: el cas de les *gilettes* de Francesc Fontanella"
- 10.20h MARC SOGUES (Universitat de Girona), "Textos per enviar, textos per transcriure: les cartes poètiques de Francesc Fontanella"
- 10.40h Debat/Dibattito
- 11.00h Pausa
- 11.30h PEP VALSALOBRE (Universitat de Girona), "Una visió de conjunt de la transmissió de la poesia barroca catalana: el cas de Francesc Fontanella"
- 11.50h Presentació del volum/Presentazione del volume *Francesc Fontanella. O he de morir, o he d'amar*, amb la participació de/intervengono: GIUSEPPE GRILLI, EULÀLIA MIRALLES, ALBERT ROSSICH i PEP VALSALOBRE
- 12.30h Debat i cloenda/Dibattito e chiusura dei lavori. Omaggio a GIUSEPPE GRILLI

9-10 febbraio 2017

